

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2016, n° 27

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



CLASSIQUES
GARNIER

Jésus caricaturé ? À propos des *Proses évangéliques*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2016, n° 27](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteurs :** Saint-Amand (Denis), Roland (Florine)
- **Résumé :** L'article propose une relecture des ambivalentes *Proses évangéliques* amorcées par Rimbaud en cherchant à montrer que, débordant d'ironie et chargées sur le plan intertextuel, ces trois textes peuvent se lire comme un projet parodique sans forcément correspondre à un ensemble de « proses contre-évangéliques ».
- **Pages :** 31 à 57
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069263
- **ISBN :** 978-2-406-06926-3
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0031](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0031)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/05/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)