

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)

2016, n° 27

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



Jésus caricaturé ? À propos des *Proses évangéliques*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Parade sauvage](#)
[2016, n° 27](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Authors:** Saint-Amand (Denis), Roland (Florine)
- **Abstract:** This article proposes to re-read Rimbaud's ambivalent, fragmentary *Proses évangéliques* and seek to show that it is possible to discern in these three texts, which are saturated with irony and complex intertextual gestures, a parodic project whose meaning is not limited to the domain of the "counter-evangelical".
- **Pages:** 31 to 57
- **Journal:** [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406069263
- **ISBN:** 978-2-406-06926-3
- **ISSN:** 2262-2268
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0031](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-05-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)