

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2016, n° 27

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



CLASSIQUES
GARNIER

Entre Rimbaud et Bataille Le salut, le savoir et l'impossible renoncement à la poésie dans *Une saison en enfer*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2016, n° 27](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Acquisto (Joseph)
- **Résumé :** Cet essai fait appel à la poétique de Georges Bataille afin d'énumérer les conséquences de l'impossibilité de renoncer à la poésie telle qu'elle se manifeste dans *Une saison en enfer*. Prenant en compte des considérations (a)théologiques et épistémologiques, l'essai démontre que le refus du salut entraîne, comme le refus de la poésie, non pas un abandon mais une transformation. Rimbaud finit par annuler le renoncement et répond ainsi à la liberté vide et située nulle part selon la pensée de Bataille.
- **Pages :** 131 à 144
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069263
- **ISBN :** 978-2-406-06926-3
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0131)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/05/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

