

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2016, n° 27

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



CLASSIQUES
GARNIER

« Ce que les Juifs n'ont pas vendu » Notes en marge de « Solde »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2016, n° 27](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Murphy (Steve)
- **Résumé :** Comment interpréter la formule d'attaque de « Solde » ? L'objectif n'est pas ici de trancher entre deux interprétations contrastées du positionnement de Rimbaud sur « la question juive » mais de rappeler les rapports, dans les dictionnaires de l'époque comme dans des discours « de gauche », entre le mot « Juif », la richesse, l'usure et le commerce malhonnête. L'article souligne la polyphonie constitutive et parodique du poème qu'on ne peut lire comme s'il exprimait directement la pensée de Rimbaud.
- **Pages :** 59 à 80
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069263
- **ISBN :** 978-2-406-06926-3
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0059](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/05/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)