

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2015, n° 26

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



CLASSIQUES
GARNIER

Rimbaud, poète-pitre

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade Sauvage](#)
[2015, n° 26](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Vaillant (Alain)
- **Résumé :** Cette étude du « Cœur du pitre » propose d'y voir bien davantage qu'une blague scato-onano-poétique, bien plus qu'une parodie obscène envoyée à Izambard accompagnée du caveat « Ne vous fâchez pas ». Nous tentons plutôt de prendre très au sérieux l'hypothèse selon laquelle une poétique cohérente de révolte chez Rimbaud – pratique qui passe par une pratique polyphonique de parasitisme textuel – se donne à lire dans ce texte.
- **Pages :** 15 à 35
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057932
- **ISBN :** 978-2-406-05793-2
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0015)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)