

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2015, n° 26

Parade sauvage

Revue d'études rimbaudiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



CLASSIQUES
GARNIER

Les hauteurs d'« Angoisse »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade Sauvage](#)
[2015, n° 26](#)
[. Revue d'études rimbaudiennes](#)
- **Auteur :** Cavallaro (Adrien)
- **Résumé :** Cette étude d'« Angoisse » entend discuter, autant qu'une des lignes de force de l'interprétation importante qu'Albert Henry, en son temps, a donnée du poème, un réflexe critique de traduction et de transposition conceptuelle du sens des *Illuminations*. Plutôt que d'en définir le thème, elle s'attache ainsi à cerner de près la diffusion d'une atmosphère affective dans chaque alinéa, nourrie par les différences de hauteurs – au sens spatial et musical – qui les séparent.
- **Pages :** 177 à 201
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057932
- **ISBN :** 978-2-406-05793-2
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05793-2.p.0177](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05793-2.p.0177)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)