

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)

2015, n° 26

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



« Le temps d'un langage universel » Rimbaud et la poétique télégraphique

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Parade Sauvage](#)
[2015, n° 26](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Author:** Behrmann (Bridget)
- **Abstract:** The following article offers a telegraphic reading of Rimbaud's "Ce qu'on dit au poète à propos de fleurs", "Le Bateau ivre" and "Fêtes de la faim". We consider the question of (linguistic) universality first from the point of view of a romantic legacy in French letters in order to better position it within the technologico-semiotic frame of a distinctly rimbaldian telegraphic language—one that explores the poetic and epistemic intersections of language, the geographic imaginary of the 19th-century, and rhythmic experimentation.
- **Pages:** 85 to 106
- **Journal:** [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057932
- **ISBN:** 978-2-406-05793-2
- **ISSN:** 2262-2268
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0085](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)