

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2015, n° 26

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



CLASSIQUES
GARNIER

Le « Paris » zutique de Rimbaud est-il la parodie d'un poème de Valade ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Parade Sauvage](#)
 - [2015, n° 26](#)
 - [. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Chevrier (Alain)
- **Résumé :** L'hypothèse selon laquelle le poème de Rimbaud « Paris » pourrait être un pastiche d'un poème de Léon Valade, « Réclames gratuites », est soulevée. Si ce poème est paru ultérieurement dans *La Renaissance littéraire et artistique* (1872), il aurait pu avoir été écrit et communiqué à la même époque par son auteur aux zutistes. Un commentaire en est donné, et les similitudes thématiques et formelles entre les deux sont relevées. La signification satirique des vers de Rimbaud s'en trouve renforcée.
- **Pages :** 107 à 120
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057932
- **ISBN :** 978-2-406-05793-2
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0107](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)