

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)

2015, n° 26

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



CLASSIQUES
GARNIER

De « Ville » à *Liberté grande* Présences de Rimbaud chez Julien Gracq

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Parade Sauvage](#)
[2015, n° 26](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Author:** Fanouillère (Jean-Baptiste)
- **Abstract:** This article proposes to study Rimbaud's influence on the poetic corpus of Julien Gracq, with particularly sustained attention to the prologue of *Liberté grande*. Read in the right light, Gracq's work operates a veritable reappropriation of Rimbaud's œuvre, one which is frequently passed over by the attention by critics more attentive to Gracq's intertextual and historical relations to surrealism.
- **Pages:** 159 to 175
- **Journal:** [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057932
- **ISBN:** 978-2-406-05793-2
- **ISSN:** 2262-2268
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0159](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)