

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2015, n° 26

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

Sous la direction de Denis Saint-Amand
et Robert St. Clair



De « Ville » à *Liberté grande* Présences de Rimbaud chez Julien Gracq

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade Sauvage](#)
[2015, n° 26](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Fanouillère (Jean-Baptiste)
- **Résumé :** Cette étude propose d'envisager l'influence d'Arthur Rimbaud sur l'œuvre de Julien Gracq, en examinant notamment le prologue du recueil de poésie *Liberté grande*. L'exergue rimbaldien témoigne en effet d'un véritable phénomène de réappropriation de l'œuvre du « conducteur intermittent de la foudre », trop souvent occulté par l'étiquette surréaliste habituellement apposée à Julien Gracq.
- **Pages :** 159 à 175
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057932
- **ISBN :** 978-2-406-05793-2
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0159](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0159)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)