

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2014, n° 25

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes



CLASSIQUES
GARNIER

Voies et voix Voyage et voyous dans l'œuvre de Rimbaud

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2014, n° 25](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Desmaret-Bastien (Marie-Christine)
- **Résumé :** La poétique rimbaldienne postule une phénoménologie de la perception ; l'étude explore les figures mythiques du poète-voyou, les visages de l'œuvre, ses motifs symboliques, en une alchimie verbale liée à l'« en-corps » lacanien.
- **Pages :** 281 à 299
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436758
- **ISBN :** 978-2-8124-3675-8
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0281)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)