

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2014, n° 25

## Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes



### Vers et prose dans *Alchimie du verbe*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Parade sauvage](#)  
[2014, n° 25](#)  
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Hamanaga (Kazuki)
- **Résumé :** Le rapport entre la prose et le vers dans *Alchimie du verbe* a été considéré comme une dialectique entre le moi racontant et le moi raconté. Le présent article réexamine leur relation textuelle sans la réduire à la distance chronologique ou biographique entre 1872 et 1873.
- **Pages :** 135 à 148
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436758
- **ISBN :** 978-2-8124-3675-8
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0135](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0135)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)