

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2014, n° 25

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes



CLASSIQUES
GARNIER

Vers et prose dans *Alchimie du verbe*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Parade sauvage](#)
[2014, n° 25](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur** : Hamanaga (Kazuki)
- **Résumé** : Le rapport entre la prose et le vers dans *Alchimie du verbe* a été considéré comme une dialectique entre le moi racontant et le moi raconté. Le présent article réexamine leur relation textuelle sans la réduire à la distance chronologique ou biographique entre 1872 et 1873.
- **Pages** : 135 à 148
- **Revue** : [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812436758
- **ISBN** : 978-2-8124-3675-8
- **ISSN** : 2262-2268
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0135](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0135)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/06/2015
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)