

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)

2014, n° 25

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes



CLASSIQUES
GARNIER

L'Idole zutique entre souffle lyrique et excrétion corporelle

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Parade sauvage](#)
[2014, n° 25](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Author:** Valazza (Nicolas)
- **Abstract:** By examining the topics of breath and digestion that structure the « Sonnet of the Asshole », this study shows how the poem recorded by Rimbaud and Verlaine in the *Album zutique* is forced to hold a lyrical word, considered a foreign body, while trying to evacuate it.
- **Pages:** 103 to 115
- **Journal:** [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436758
- **ISBN:** 978-2-8124-3675-8
- **ISSN:** 2262-2268
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0103](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-09-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)