

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2014, n° 25

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes



L'épigraphe comme clin d'œil et la rhétorique profonde de *Jugurtha*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2014, n° 25](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Murphy (Steve)
- **Résumé :** Dans *Jugurtha*, Rimbaud développe une analogie topique entre le héros éponyme et Abd-el-Kader, dans le cadre - d'un éloge – docile ou ironique ? – de Napoléon III. L'épigraphe attribuée à « Balzac » anticiperait par sa duplicité sur le palimpseste au cœur du poème, confortant l'hypothèse séditieuse.
- **Pages :** 13 à 40
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436758
- **ISBN :** 978-2-8124-3675-8
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0013](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0013)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)