

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2014, n° 25

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes



Fleurs rimbaldiennes

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2014, n° 25](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Fongaro (Antoine)
- **Résumé :** L'article montre, cas par cas, qu'il n'y a ni animisme, ni magie, ni rêve créateur chez Rimbaud quand il évoque des fleurs, mais habileté dans le traitement des ressources que lui offre la langue (homonymes, métaphores, etc.). Ce que l'on attribue à l'imagination créatrice de Rimbaud, relève de la philologie.
- **Pages :** 209 à 222
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436758
- **ISBN :** 978-2-8124-3675-8
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0209](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0209)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)