

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2014, n° 25

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes



CLASSIQUES
GARNIER

Écrire, la main dans la main De la fleur parodique au communisme littéraire : *Le Sonnet du trou du cul*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2014, n° 25](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** St. Clair (Robert)
- **Résumé :** S'inscrivant dans la lignée de recherches autour du sonnet « emblématique » de l' *Album zutique* entreprises ailleurs, cet article propose une étude du *Sonnet du trou du cul* qui cherche à problématiser ses multiples enjeux et rapports inter-textuels (si bien littéraires que « disciplinaires ») à partir d'une scène de lecture : le fameux *Coin de table* de Fantin-Latour.
- **Pages :** 69 à 102
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436758
- **ISBN :** 978-2-8124-3675-8
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0069](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0069)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)