

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2014, n° 25

## Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes



« De singuliers passants surgissent comme des vagues de fond » Les *Poèmes* de Léon-Paul Fargue au miroir des *Illuminations*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Parade sauvage](#)  
[2014, n° 25](#)  
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Cavallaro (Adrien)
- **Résumé :** Les *Poèmes* de Fargue invitent à considérer un cas de filiation rimbaldienne proprement poétique, d'où le mythe est absent. Au niveau de paragraphes caractéristiques, ils témoignent d'une appropriation syntaxico-stylistique d'un modèle issu des *Illuminations*, qu'ils inscrivent en acte dans une histoire de la poésie moderne.
- **Pages :** 223 à 242
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436758
- **ISBN :** 978-2-8124-3675-8
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0223](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0223)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)