

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)

2014, n° 25

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes



CLASSIQUES
GARNIER

Credo in unam / Soleil et chair au prisme des mythes platoniciens

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Parade sauvage](#)
[2014, n° 25](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Author:** Tonon (Pascal)
- **Abstract:** The poem *Credo in unam (Soleil et Chair)* shows that the man of the Christian society lives in a double exile, worldly and celestial, similar to those of the Bible and Plato (Phaedrus, *The Republic*). He will rediscover the flow of love in the heathen Nature by reconciling the poles of any dualism.
- **Pages:** 41 to 67
- **Journal:** [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436758
- **ISBN:** 978-2-8124-3675-8
- **ISSN:** 2262-2268
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0041](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-09-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)