

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2014, n° 25

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes



CLASSIQUES
GARNIER

Credo in unam / Soleil et chair au prisme des mythes platoniciens

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2014, n° 25](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Tonon (Pascal)
- **Résumé :** Le poème *Credo in unam (Soleil et Chair)* montre que l'homme de la société chrétienne vit dans un double exil, mondain et céleste, analogue à ceux de la Bible et de Platon (Phèdre, *La République*). Il retrouvera le flux d'amour dans la nature païenne en réconciliant les pôles de tout dualisme.
- **Pages :** 41 à 67
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436758
- **ISBN :** 978-2-8124-3675-8
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0041](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0041)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)