

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2012, n° 23

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

SOUS LA DIRECTION DE YANN FRÉMY
ET SETH WHIDDEN



« Platebandes d'amaranthes », Verlaine et le surréalisme

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Parade sauvage](#)
 - [2012, n° 23](#)
 - [. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Fongaro (Antoine)
- **Pages :** 155 à 171
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812445422
- **ISBN :** 978-2-8124-4542-2
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4542-2.p.0155](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4542-2.p.0155)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 11/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)