

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)

2012, n° 23

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

SOUS LA DIRECTION DE YANN FRÉMY
ET SETH WHIDDEN



Les virtuosités et les jubilations intertextuelles du *Sonnet du Trou du cul*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Parade sauvage](#)
[2012, n° 23](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Author:** Rocher (Philippe)
- **Pages:** 117 to 134
- **Journal:** [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812445422
- **ISBN:** 978-2-8124-4542-2
- **ISSN:** 2262-2268
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4542-2.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4542-2.p.0117)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-11-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)