

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2012, n° 23

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

SOUS LA DIRECTION DE YANN FRÉMY
ET SETH WHIDDEN



Le sonnet des *Voyelles*, l'optique de Helmholtz et la photographie couleur Une mise en contexte et ses conséquences esthétiques

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Parade sauvage](#)
[2012, n° 23](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur** : Gysembergh (Victor)
- **Pages** : 239 à 245
- **Revue** : [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812445422
- **ISBN** : 978-2-8124-4542-2
- **ISSN** : 2262-2268
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4542-2.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4542-2.p.0239)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 11/12/2012
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)