

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2012, n° 23

Parade sauvage

Revue d'études rimbaudiennes

SOUS LA DIRECTION DE YANN FRÉMY
ET SETH WHIDDEN



CLASSIQUES
GARNIER



Le sonnet des *Voyelles*, l'optique de Helmholtz et la photographie couleur Une mise en contexte et ses conséquences esthétiques

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2012, n° 23](#)
[. Revue d'études rimbaudiennes](#)
- **Auteur :** Gysembergh (Victor)
- **Pages :** 239 à 245
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812445422
- **ISBN :** 978-2-8124-4542-2
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4542-2.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4542-2.p.0239)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 11/12/2012
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)