

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Parade sauvage](#)

2011, n°22

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

SOUS LA DIRECTION DE YANN FRÉMY
ET SETH WHIDDEN



CLASSIQUES
GARNIER

Sans figure aucune : la métaphore de la soif dans les *Vers nouveaux* de Rimbaud

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Parade sauvage](#)
[2011, n° 22](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Auteur :** Wickhorst (Katherine)
- **Pages :** 53 à 66
- **Revue :** [Parade sauvage](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812445415
- **ISBN :** 978-2-8124-4541-5
- **ISSN :** 2262-2268
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4541-5.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4541-5.p.0053)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/12/2011
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)