

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)

2011, n° 22

Parade sauvage

Revue d'études rimbaldiennes

SOUS LA DIRECTION DE YANN FRÉMY
ET SETH WHIDDEN



CLASSIQUES
GARNIER

Sans figure aucune : la métaphore de la soif dans les *Vers nouveaux* de Rimbaud

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Parade sauvage](#)
[2011, n° 22](#)
[. Revue d'études rimbaldiennes](#)
- **Author:** Wickhorst (Katherine)
- **Pages:** 53 to 66
- **Journal:** [Parade sauvage \(Wild Parade\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812445415
- **ISBN:** 978-2-8124-4541-5
- **ISSN:** 2262-2268
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4541-5.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4541-5.p.0053)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-01-2011
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)