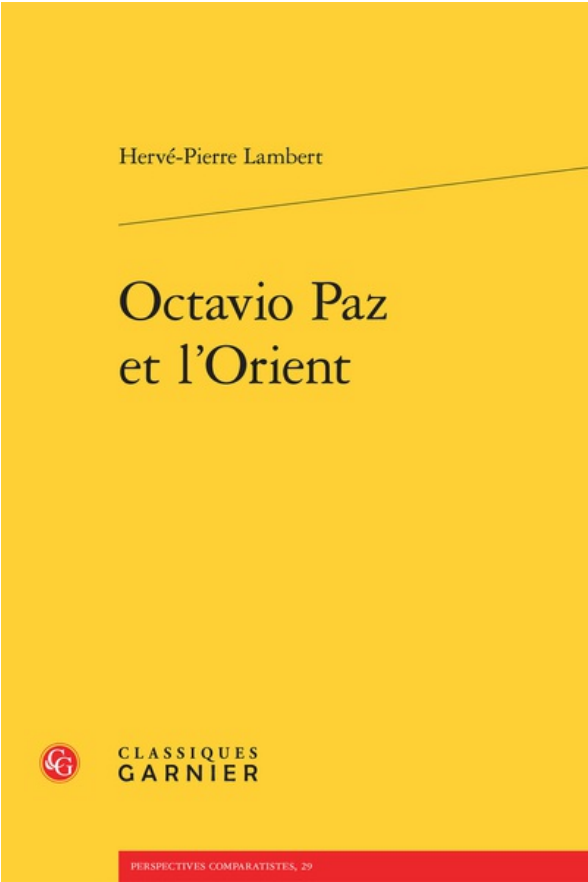


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Octavio Paz et l'Orient

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Lambert (Hervé-Pierre)
- **Préfacier :** Lambert (Jean-Clarence)
- **Résumé :** La rencontre avec l'Orient a provoqué l'apparition de nouveaux thèmes dans l'œuvre d'Octavio Paz tout en confirmant d'autres plus anciens. Elle a mené à de nombreuses considérations comparatives entre le Mexique et l'Orient mais aussi entre pensées orientales et modernité occidentale.
- **Nombre de pages :** 579
- **Parution :** 08/10/2014
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 29
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812431098
- **ISBN :** 978-2-8124-3109-8
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3111-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3111-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/11/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature comparée, philosophie, mythologie, histoire, esthétique, Mexique, Inde, Japon, Chine, Antiquité gréco-latine

• [Afficher en ligne](#)