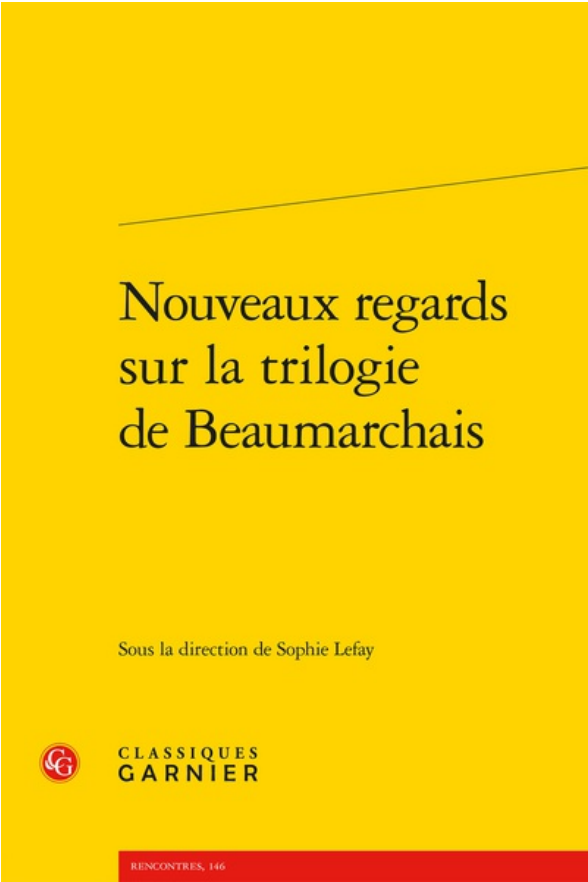


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrice d'ouvrage :** Lefay (Sophie)
- **Résumé :** Les quatorze contributions réunies dans cet ouvrage interrogent les différents aspects de la trilogie de Beaumarchais. Elles analysent la portée idéologique du texte, la question du comique, les problèmes d'esthétique théâtrale et les liens qui unissent les différentes pièces entre elles.
- **Nombre de pages :** 271
- **Parution :** 23/12/2015
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 146
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451164
- **ISBN :** 978-2-8124-5116-4
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Beaumarchais, trilogie, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère coupable

• [Afficher en ligne](#)