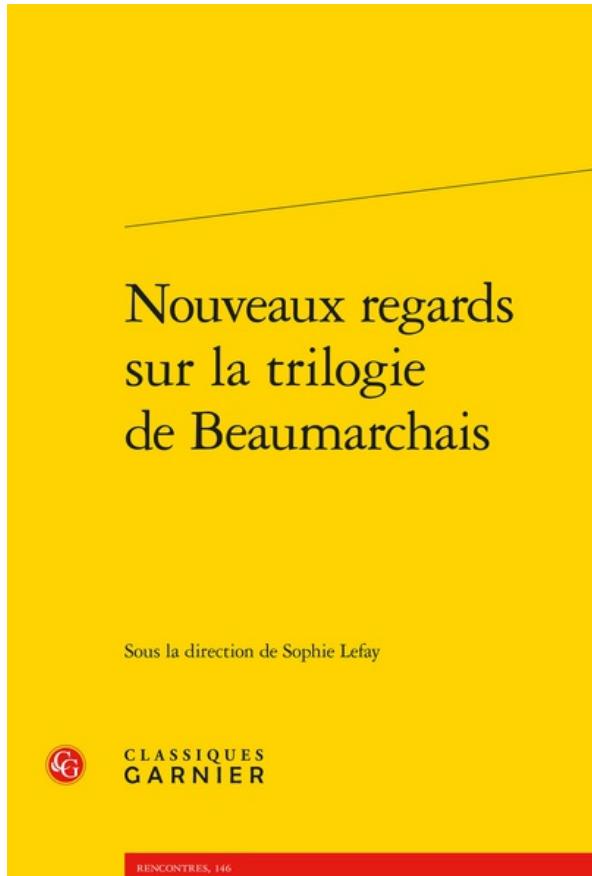


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La Trilogie, une œuvre révolutionnaire ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais](#)
- **Auteur :** Yvernault (Virginie)
- **Résumé :** Cet article s'efforce de montrer que la Révolution française a joué un rôle fondamental dans la réception de la trilogie de Beaumarchais en ce sens qu'elle lui a fourni une structure interprétative tout en faisant du *Mariage de Figaro* le point focal de tout discours critique. Les débats herméneutiques sur le sens ou la portée révolutionnaire de l'œuvre sont pour une bonne part façonnés par l'historiographie de la Révolution.
- **Pages :** 25 à 37
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 146
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451188
- **ISBN :** 978-2-8124-5118-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8.p.0025](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8.p.0025)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)