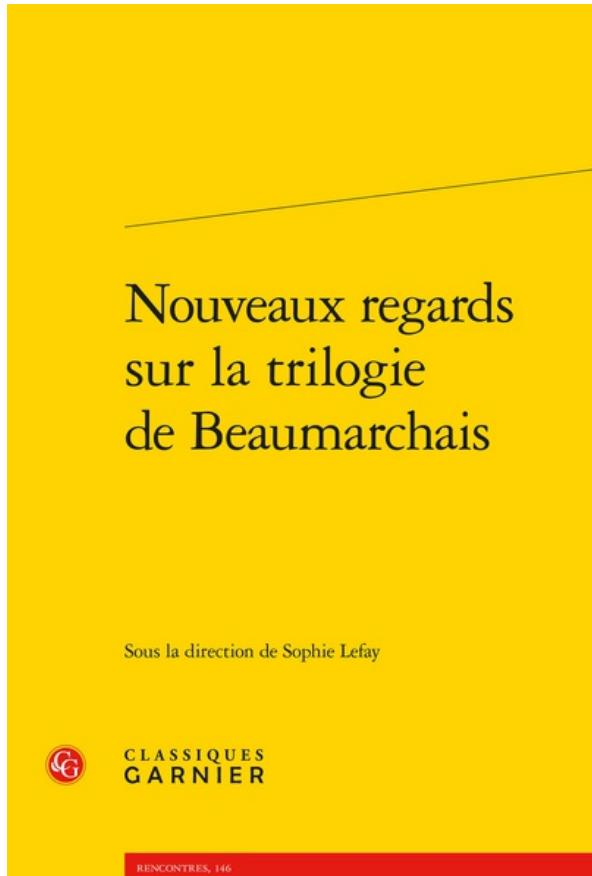


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La folle vitesse des échanges dans *Le Mariage de Figaro* L'argent, de l'accessoire à la valeur

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais](#)
- **Auteur :** Magnot-Ogilvy (Florence)
- **Résumé :** Cette étude porte sur la place et le statut problématique de l'argent dans la pièce centrale de la trilogie de Beaumarchais. Tout en remplissant une apparente fonction classificatrice et fixatrice, les références à l'argent dans la pièce de Beaumarchais ne cessent de miner les classifications et les hiérarchies traditionnelles de l'Ancien Régime. La fonction principale de l'argent est d'accélérer jusqu'au vertige une vitesse des substitutions qui est le signe d'une remise en cause sourde des circuits des échanges.
- **Pages :** 109 à 127
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 146
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451188
- **ISBN :** 978-2-8124-5118-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8.p.0109)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)