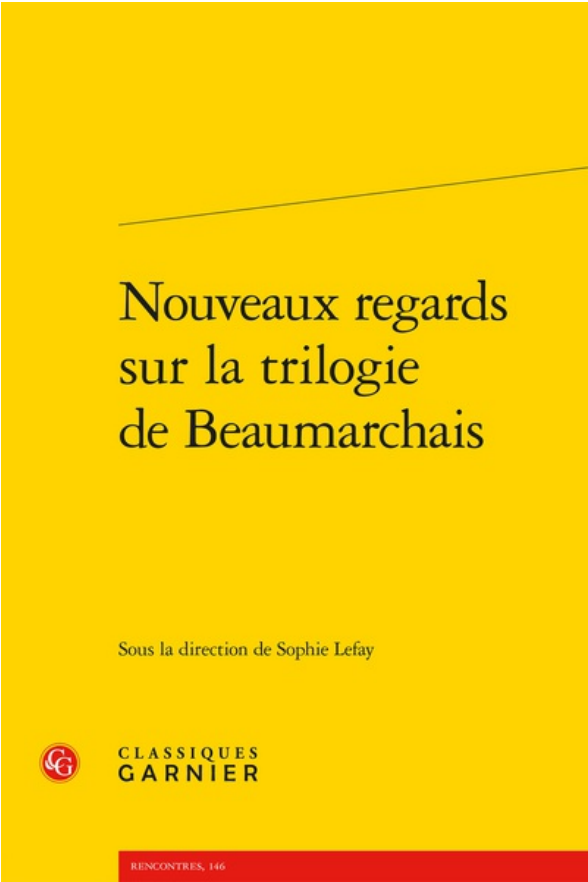


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Des parades d'Étiolles à la trilogie

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais](#)
- **Auteur :** Ruimi (Jennifer)
- **Résumé :** Avant d'écrire pour le Théâtre-Français, Beaumarchais avait déjà abordé la scène par un autre biais : le théâtre de société. Jouant la comédie sur son propre théâtre privé, ou créant des spectacles pour divertir la compagnie de son ami Le Normant d'Étiolles, l'auteur de la trilogie a commencé sa carrière dramatique en rédigeant de petites pièces burlesques, les *parades*. Il s'agit dans cette étude de voir ce qui reste des parades d'Étiolles dans la trilogie de Figaro.
- **Pages :** 161 à 174
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 146
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451188
- **ISBN :** 978-2-8124-5118-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8.p.0161)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)