

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Neologica](#)

2011, n° 5



Neologica

Revue internationale de néologie



CLASSIQUES
GARNIER



Un/des Charlus du roman à la toile : passage à gué d'une antonomase

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Neologica](#)
[2011, n° 5](#)
[. Revue internationale de néologie](#)
- **Auteur** : Henrot Sostero (Geneviève)
- **Pages** : 161 à 181
- **Revue** : [Neologica](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782812442315
- **ISBN** : 978-2-8124-4231-5
- **ISSN** : 2262-0354
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4231-5.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4231-5.p.0161)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 05/01/2012
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)