

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Langue](#)
- [Neologica](#)

2011, n°5

Neologica

Revue internationale de néologie



Un/des Charlus du roman à la toile : passage à gué d'une antonomase

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Neologica](#)
[2011, n° 5](#)
[. Revue internationale de néologie](#)
- **Auteur :** Henrot Sostero (Geneviève)
- **Pages :** 161 à 181
- **Revue :** [Neologica](#)
- **Thème CLIL :** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN :** 9782812442315
- **ISBN :** 978-2-8124-4231-5
- **ISSN :** 2262-0354
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4231-5.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4231-5.p.0161)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/01/2012
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)