

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Ne pas dire Pour une étude du non-dit dans la littérature et la culture européennes

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinateurs d'ouvrage :** Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique)
- **Résumé :** Le non-dit est à la littérature ce que le silence est à la musique. À travers ses degrés de densité expressive, il peut exprimer l'inavouable et l'indicible. Du mutisme au geste qui signifie, la communication non verbale offre un vaste champ d'expérimentation des textes et des œuvres d'art.
- **Nombre de pages :** 518
- **Parution :** 25/03/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 50
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812409059
- **ISBN :** 978-2-8124-0905-9
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-0907-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0907-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littératures européennes, théâtre, poésie, cinéma, psychologie, sociologie, rhétorique, stylistique, peinture

• [Afficher en ligne](#)