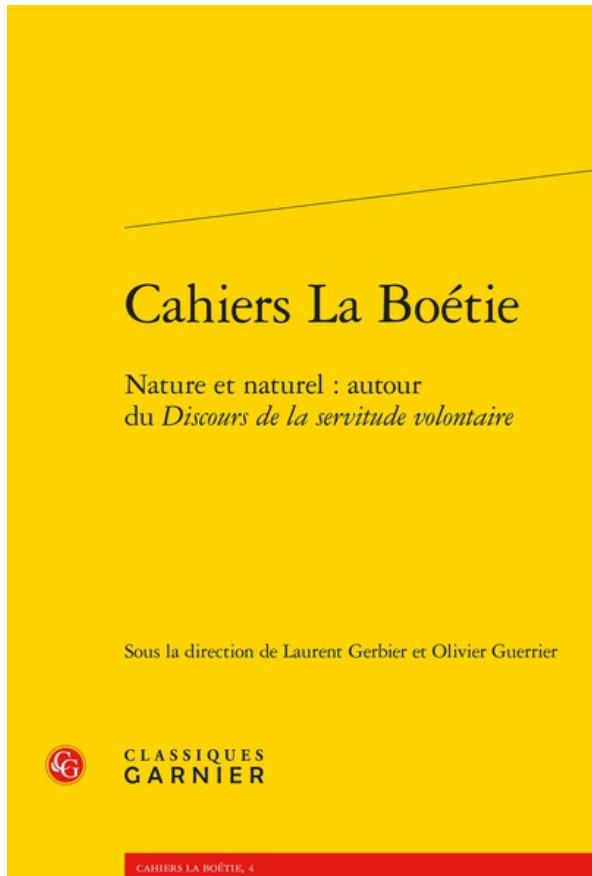


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Cahiers La Boétie](#)



Nature, condition, imagination Note sur La Boétie et Rousseau

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Nature et naturel](#)
 - [. Autour du Discours de la servitude volontaire](#)
- **Auteurs :** Charrak (André), Gerbier (Laurent)
- **Résumé :** Il y a chez La Boétie et chez Rousseau un effort commun pour penser les conditions anthropologiques de la servitude. André Charrak et Laurent Gerbier examinent cet effort et montrent d'une part que chez les deux auteurs l'idée de condition définit la continuité de la nature et de la dénaturation, et que c'est d'autre part un certain usage de l'imagination qui définit l'instrument permettant, sur le fond de cette continuité, de penser le naturel libre depuis le sein même de la dénaturation.
- **Pages :** 165 à 175
- **Collection :** [Cahiers La Boétie](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435706
- **ISBN :** 978-2-8124-3570-6
- **ISSN :** 2262-0427
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3570-6.p.0165](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3570-6.p.0165)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)