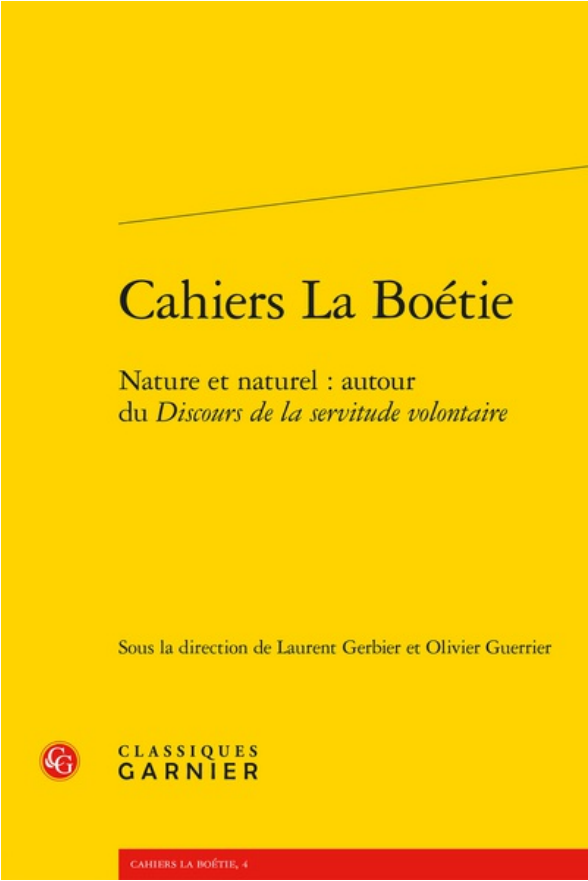


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Cahiers La Boétie](#)



Les paradoxes apparents de la nature Pour une interprétation de La Boétie entre naturalisme hellénistique et idéalisme humaniste

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Nature et naturel](#)
[. Autour du Discours de la servitude volontaire](#)
- **Auteur :** Sgattoni (Marco)
- **Résumé :** Bien que La Boétie renvoie plus volontiers aux historiens antiques qu'aux philosophes, Marco Sgattoni entreprend de lire le *Discours* à la lumière des philosophies hellénistiques : parce que ces philosophies enregistrent dans leur développement une véritable « crise de la culture » antique, elles constituent une référence intellectuelle précieuse pour l'entreprise de reconstruction d'une véritable science naturelle de la morale qui fasse pièce au constat désabusé de la dénaturation.
- **Pages :** 51 à 69
- **Collection :** [Cahiers La Boétie](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435706
- **ISBN :** 978-2-8124-3570-6
- **ISSN :** 2262-0427
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3570-6.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3570-6.p.0051)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)