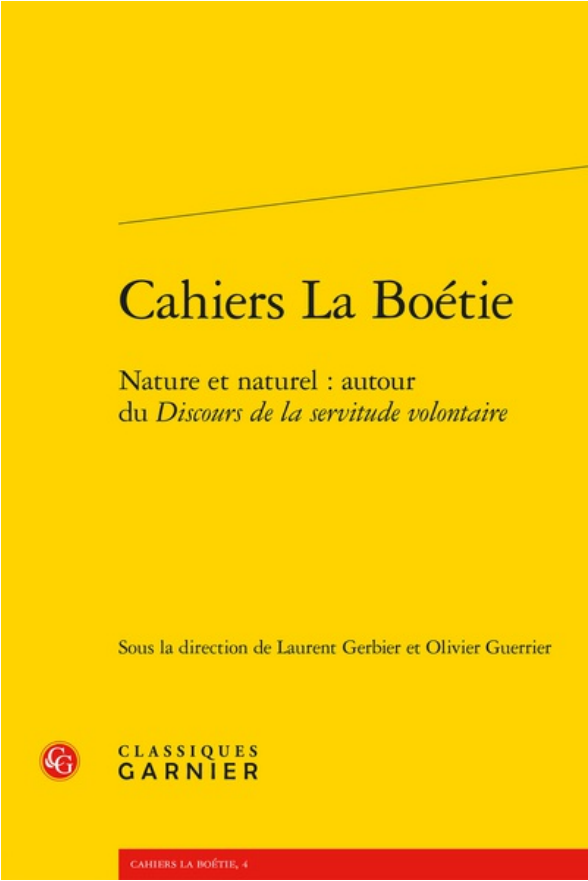


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Cahiers La Boétie](#)



« Le col sous le joug » Image de l’anti-Nature chez La Boétie et ses contemporains

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Nature et naturel](#)
 - [. Autour du Discours de la servitude volontaire](#)
- **Auteur :** O'Brien (John)
- **Résumé :** Rassemblant les occurrences de l'expression « le col sous le joug » dans la littérature de la Renaissance, John O'Brien montre que La Boétie en produit un usage nouveau, qui la transpose en partie au plan psychologique. Cependant, compris comme indice d'une violence infligée à la nature, le « col sous le joug » est une figure que La Boétie convoque précisément parce qu'elle prépare par là son dépassement dans le geste de l'affranchissement.
- **Pages :** 93 à 106
- **Collection :** [Cahiers La Boétie](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435706
- **ISBN :** 978-2-8124-3570-6
- **ISSN :** 2262-0427
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3570-6.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3570-6.p.0093)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)