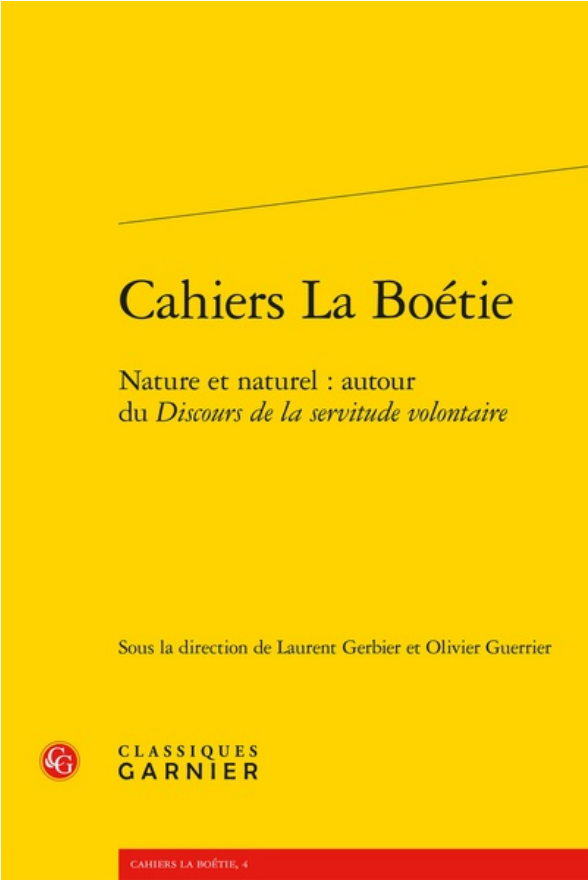


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [La Boétie Studies](#)



« Le col sous le joug » Image de l’anti-Nature chez La Boétie et ses contemporains

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Nature et naturel](#)
[. Autour du Discours de la servitude volontaire](#)
- **Author:** O'Brien (John)
- **Abstract:** By amassing occurrences of the expression “le col sous la joug” in literature of the Renaissance, John O'Brien shows that La Boétie uses it in a new way, attaining the level of psychology. However, understood as an indicator of violence inflicted on nature, the “col sous la joug” is a figure which La Boétie summons precisely in order for it to be overtaken by a gesture of emancipation.
- **Pages:** 93 to 106
- **Collection:** [La Boétie Studies](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812435706
- **ISBN:** 978-2-8124-3570-6
- **ISSN:** 2262-0427
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3570-6.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3570-6.p.0093)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-07-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)