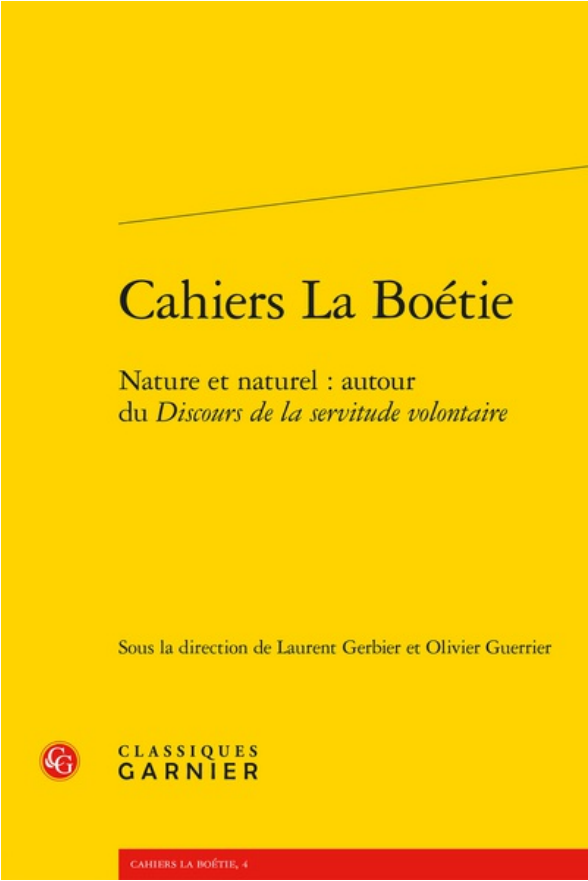


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Cahiers La Boétie](#)



## La « servitude volontaire » de Médée Conflictualité psychique et résistance

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Nature et naturel](#)
  - [. Autour du Discours de la servitude volontaire](#)
- **Auteur :** Bourbon (Marion)
- **Résumé :** En prenant pour objet la figure de Médée chez Sénèque, Marion Bourbon cherche à montrer que la question de la servitude volontaire peut prendre le visage d'un rapport à soi-même dans lequel elle incarne le dénouement d'une conflictualité psychique devenue insoutenable : Médée fait le choix du pire parce que ce choix est la seule manière d'expulser le conflit qui la déchire, par où la servitude volontaire de Médée dessine les contours d'une « politique de soi ».
- **Pages :** 19 à 34
- **Collection :** [Cahiers La Boétie](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435706
- **ISBN :** 978-2-8124-3570-6
- **ISSN :** 2262-0427
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3570-6.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3570-6.p.0019)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)