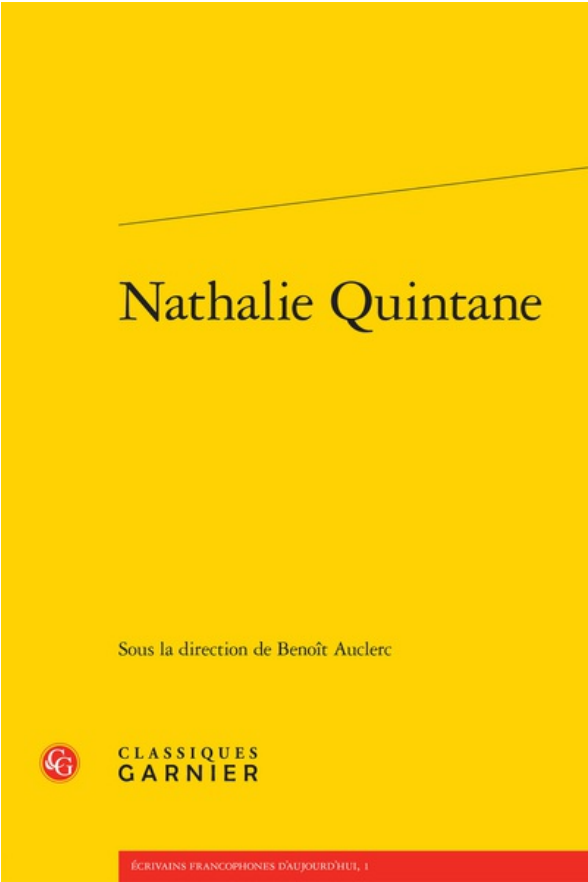


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Transposer et ressaisir Le quotidien et ses discours chez Nathalie Quintane

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Nathalie Quintane](#)
- **Auteur** : Magno (Luigi)
- **Résumé** : Cet article analyse le rapport que l'écriture instaure avec le quotidien et certaines de ses possibles ramifications, à travers les textes *Remarques*, *Chaussure*, *Saint-Tropez – Une américaine* et *Crâne chaud* de Nathalie Quintane. Il montre que les dispositifs bâtis par l'auteur en se saisissant des discours du quotidien et de leur idiotie sont autant de postures énonciatives inédites qui fonctionnent comme une modulation critique des logiques à travers lesquelles nous appréhendons le monde quotidien.
- **Pages** : 103 à 125
- **Collection** : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437199
- **ISBN** : 978-2-8124-3719-9
- **ISSN** : 2430-8080
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0103)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/12/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)