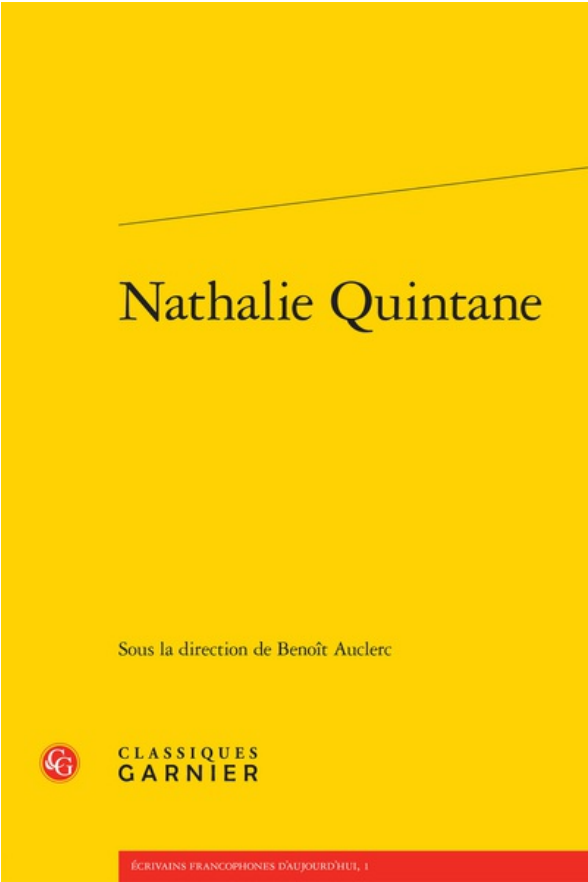


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Quelque chose rouge Parcours et détours d'une prose entêtée

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Nathalie Quintane](#)
- **Auteur :** Malaprade (Anne)
- **Résumé :** La guerre, le combat, le débat : Nathalie Quintane a choisi son camp, et le rouge l'intéresse. La prose après la poésie est une cause et, en partie, sa cause. Au-delà du poème, au-delà du « je », quelque chose arrive, et colore une phrase intriguée et critique, un énoncé qui se fâche, s'exclame, s'étonne, imaginant démonter et remonter le monde. Signalant l'habitude et l'exception, Nathalie Quintane invente, au gré de ses livres, une prose qui désidéalisait, travail, mais en couleurs, du négatif.
- **Pages :** 13 à 26
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437199
- **ISBN :** 978-2-8124-3719-9
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0013)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/12/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)