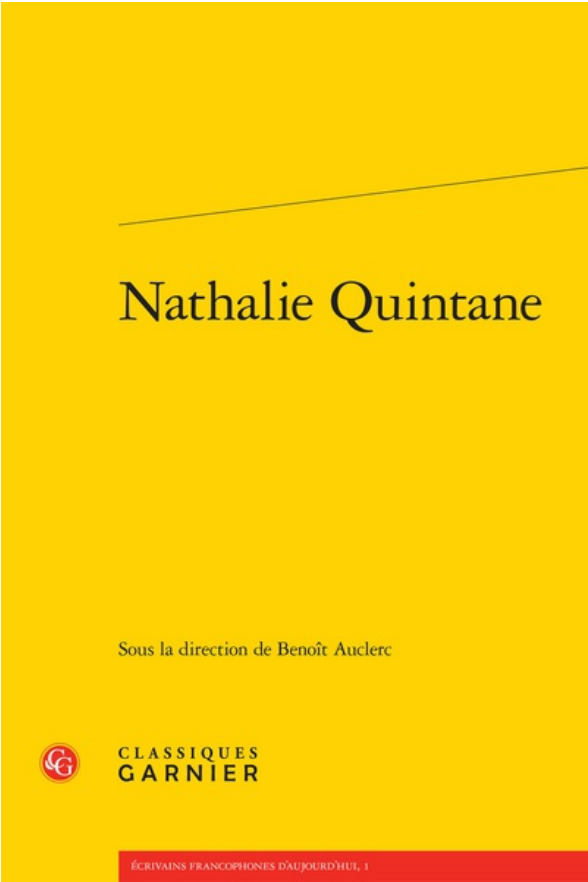


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Nathalie Quintane, artiste

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Nathalie Quintane](#)
- **Auteur** : Labelle-Rojoux (Arnaud)
- **Résumé** : L'écriture de Nathalie Quintane associant, combinant, multipliant les registres, les expressions, les formes, se rapproche de la démarche de nombreux artistes contemporains. Il s'agit de mises à plat comme lorsque l'artiste distribue, isole, ordonne et désordonne un ensemble d'éléments. Cela confère à Nathalie Quintane une place à part dans le champ littéraire et dans celui de l'art où son travail trouve un écho certain, en particulier auprès de la jeune génération des étudiants en art.
- **Pages** : 165 à 172
- **Collection** : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437199
- **ISBN** : 978-2-8124-3719-9
- **ISSN** : 2430-8080
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0165](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0165)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/12/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)