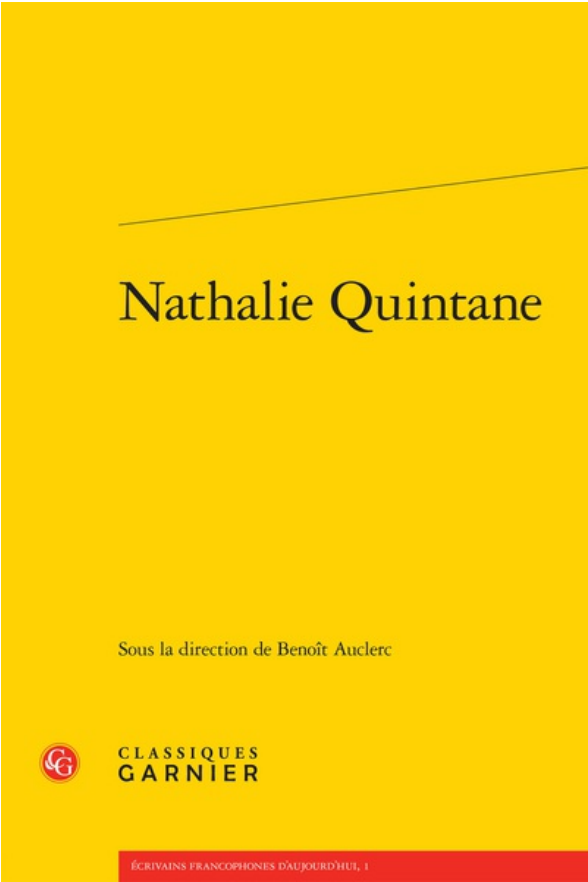


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Francophone literatures](#)
- [Contemporary Francophone Writers](#)



Nathalie Quintane

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Auclerc (Benoît)
- **Abstract:** From *Remarques* (1997) to *Descente de médiums* (2014), Nathalie Quintane employs a variety of forms and genres. This volume explores the questions raised by this work in the diversity of its formations as well as its coherence, and displays its driving force.
- **Number of pages:** 264
- **Parution:** 12-02-2015
- **Collection:** [Contemporary Francophone Writers](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812437175
- **ISBN:** 978-2-8124-3717-5
- **ISSN:** 2430-9222
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-06-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xxe siècle, littérature du xxie siècle, critique et interprétation, littérature francophone contemporaine, art et littérature, poésie, quotidien

• [Display online](#)