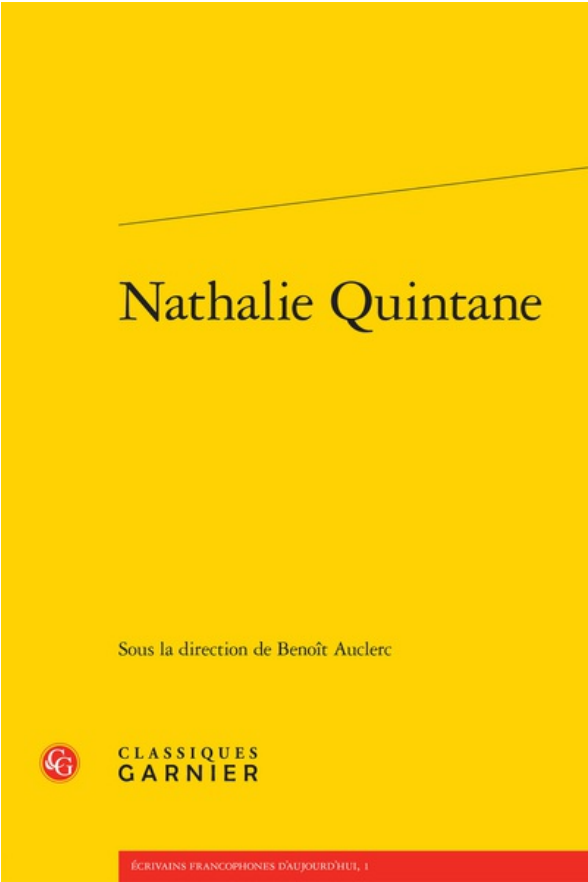


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Angle Carrer de la Boqueria et Carrer d'en Quintana Nathalie Quintane performeuse ? performante ?

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Nathalie Quintane](#)
- **Auteur** : Mauche (Jérôme)
- **Résumé** : Consciente des enjeux historiques propres au moment contemporain de démission volontaire de la littérature, Nathalie Quintane a fait le choix de ne pas privilégier un système généraliste d'intervention publique (performance) qui aurait contribué à sa labellisation. Empreints et empruntant (dans le texte) de longue date aux divers régimes de performativité autres (arts visuels, rock), ses livres (notamment les derniers) relancent la possibilité du texte comme mode de croyance et donc d'action.
- **Pages** : 27 à 42
- **Collection** : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437199
- **ISBN** : 978-2-8124-3719-9
- **ISSN** : 2430-8080
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0027)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/12/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)