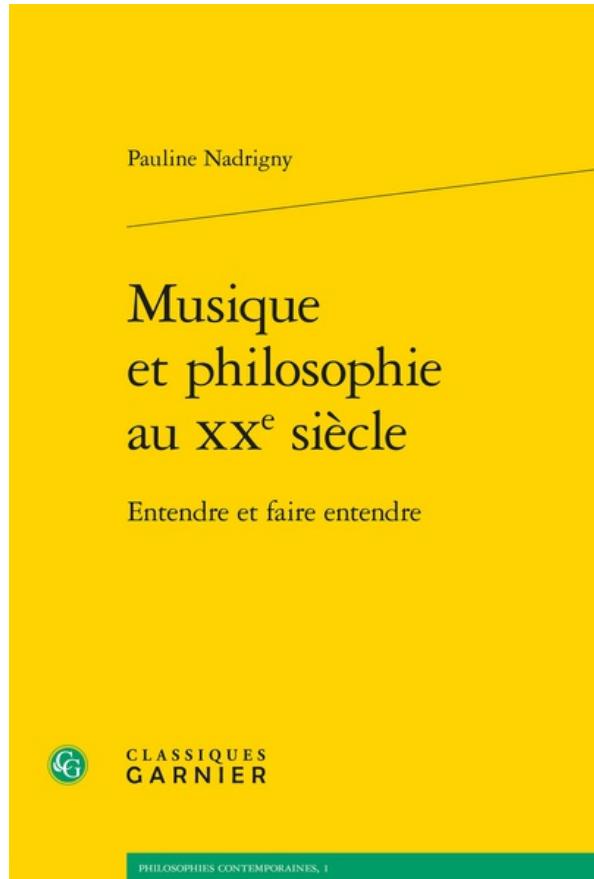


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Philosophie](#)
- [Philosophies contemporaines](#)



## Musique et philosophie au xx<sup>e</sup> siècle

Entendre et faire entendre

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Nadrigny (Pauline)
- **Résumé :** Cet ouvrage examine le rapport entre la philosophie et la composition musicale contemporaine. Désaccord, application, fréquentation, narration : quatre études ponctuelles examinent la manière dont s'entendent – ou ne s'entendent pas – philosophes et compositeurs au xx<sup>e</sup> siècle.
- **Nombre de pages :** 222
- **Parution :** 22/01/2015
- **Collection :** [Philosophies contemporaines](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine
- **EAN :** 9782812433696
- **ISBN :** 978-2-8124-3369-6
- **ISSN :** 2426-0010
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3371-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3371-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Philosophie, philosophie de l'art, esthétique, esthétique musicale, musicologie, théorie musicale, musique contemporaine
- [Afficher en ligne](#)