

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Gingras (Francis)
- **Abstract:** Is the way motifs of the marvellous are actualised shaped by the generic labelling of a text? The authors brought together here tackle cases which allow us to link certain motifs with certain genres, and others in which the porosity of generic boundaries results in an undifferentiated usage of the topic.
- **Number of pages:** 572
- **Parution:** 03-02-2016
- **Collection:** [Encounters](#), n° 151
- **Series:** Medieval civilization, n° 18
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450860
- **ISBN:** 978-2-8124-5086-0
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-10-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature médiévale, genres littéraires, merveilleux, poétique, topique

• [Display online](#)