

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Variations sur le *serpent crested* Conte populaire, épopée et roman

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Author:** Martin (Jean-Pierre)
- **Abstract:** By interrogating a selection of folkloric tales from varied epochs and cultures which perpetuate the motif of the dragon-slaying hero, this study brings out the specificities of the medieval forms of the epic and romance which are characterised by a tendency to rationalise the motif.
- **Pages:** 83 to 95
- **Collection:** [Encounters](#), n° 151
- **Series:** Medieval civilization, n° 18
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450884
- **ISBN:** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0083](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0083)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-10-2016
- **Language:** French

• [Display online](#)