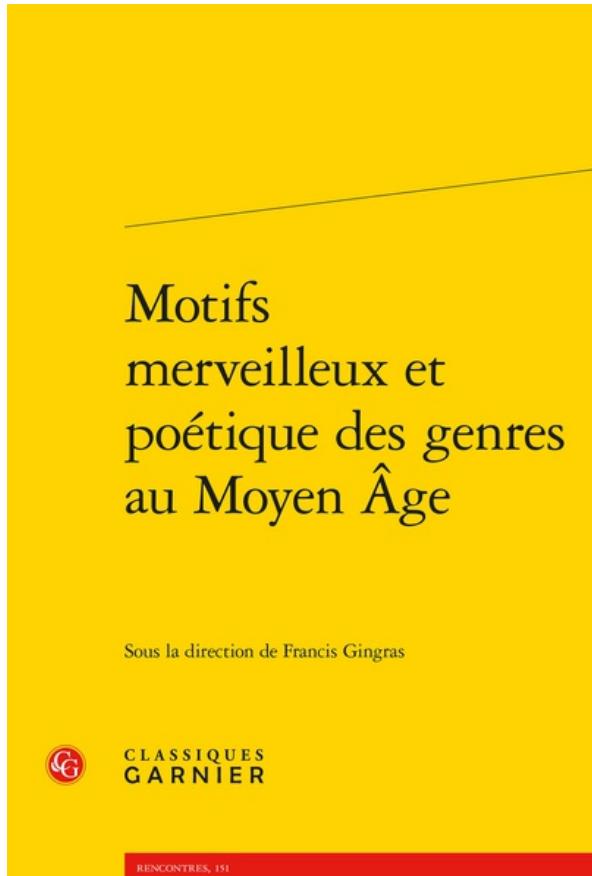


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Tombeaux pour une autre histoire ou la merveille en sommeil

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Victorin (Patricia)
- **Résumé :** En abordant les cimetières qui jalonnent le roman tardif d' *Ysaïe le Triste* comme une métaphore filée de l'héritage littéraire, cet article relève un déplacement dans la fonction de la merveille. Dans ces visites de tombeaux où le héros évolue comme une figure de lecteur, le surnaturel sert moins à enchanter le récit qu'à mener une réflexion métatextuelle sur le passé du genre romanesque.
- **Pages :** 389 à 402
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0389](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0389)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)