

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Stratégies textuelles vis-à-vis du merveilleuxLe dire ou non ?

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur** : James-Raoul (Danièle)
- **Résumé** : En analysant une série de romans et de récits brefs qui reconduisent le motif de « l'entrée dans l'Autre Monde », cette étude développe une typologie des stratégies de signalisation textuelle qui accompagnent la convocation des motifs merveilleux. Parfois implicites, parfois explicites, ces marqueurs peuvent également se prêter à un brouillage délibéré comme chez Chrétien de Troyes, qui crée ainsi un univers ambigu où le merveilleux et le vraisemblable s'entremêlent.
- **Pages** : 437 à 449
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 151
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450884
- **ISBN** : 978-2-8124-5088-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0437](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0437)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/03/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)