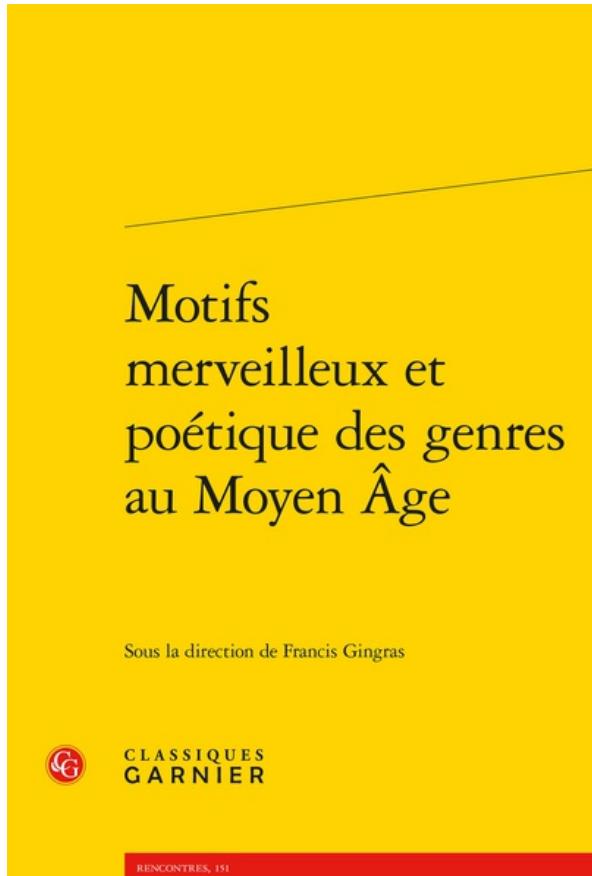


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Saint Martin et fabliaux à merveilles

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Wolf-Bonvin (Romaine)
- **Résumé :** Cet article repose sur le constat que les rares fabliaux qui revendiquent explicitement l'inclusion du merveilleux se singularisent encore davantage par leur tendance commune à convoquer la figure de saint Martin. Cette présence, en apparence incongrue, attendue dans un texte hagiographique, offre pourtant une clé de lecture pour dégager les enjeux narratifs de ces fabliaux et pour cerner leur rapport commun au surnaturel, qui dégrade *miraculosus* dans l'ordre du terre-à-terre et du *magicus*.
- **Pages :** 461 à 476
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0461](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0461)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)