

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Romancier» et « Recomencier» Motifs merveilleux et poétique de la continuation

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Author:** Douchet (Sébastien)
- **Abstract:** The *Continuations* of the *Conte du Graal* are a constant rewriting of the Grail procession scene. This article shows that the conjunction and disjunction of marvellous motifs linked to this scene encode the schemes of continuity and discontinuity constitutive of the poetics of continuation, while delineating the borders of the genre of romance. This is illustrated by the rhyme « romancier »/« recomancier » which signals the capacity of romance motifs to regenerate themselves endlessly.
- **Pages:** 315 to 329
- **Collection:** [Encounters](#), n° 151
- **Series:** Medieval civilization, n° 18
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450884
- **ISBN:** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0315](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-10-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)