

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Orages, tempêtes et brouillards À propos de quelques phénomènes naturels dans les chansons de geste du xiv^e siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Kullmann (Dorothea)
- **Résumé :** Cet article vise à cerner le rapport à la merveille propre aux chansons de geste du xiv^e siècle en analysant leur mode de représentation de phénomènes naturels (orages, tempêtes et brouillard). Tout en s'inspirant de genres étrangers à l'univers épique et en puisant dans l'héritage des chansons de geste antérieures, ces épopées tardives se distinguent par leur tendance à démystifier les phénomènes météorologiques, qui sont moins attribués à une puissance surnaturelle qu'à une source naturelle.
- **Pages :** 39 à 55
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0039)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)