

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Motifs merveilleux et romans d'Antiquité L'exemple du *Protheselaüs* de Hue de Rotelande

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur** : Mora-Lebrun (Francine)
- **Résumé** : Pour revendiquer sa filiation avec les premiers romans d'Antiquité tout en affirmant la singularité de sa génération de romanciers, Hue de Rotelande mise sur la critique ludique du merveilleux. En plus d'exacerber le processus de rationalisation et la démystification de la merveille amorcé par ses prédécesseurs, son roman *Protheselaüs* repose sur la dérision pour mettre à distance la mécanique littéraire.
- **Pages** : 201 à 213
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 151
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450884
- **ISBN** : 978-2-8124-5088-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0201)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/03/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)